

## O que há de tão especial na objetiva 50mm f/1.8?

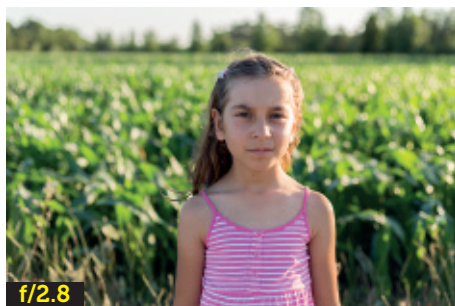
Se nunca usou uma objetiva rápida, é mais difícil explicar. Quem já a experimentou, não tem dúvidas: uma 50mm com abertura de f/1.8 permite-lhe desfocar completamente o fundo da imagem, isolando o sujeito na perfeição, como se pode ver na sequência de imagens que se segue.



f/1.8



f/2



f/2.8



f/4



f/5.6



f/8



f/11



f/16

## PRO: Maurício Matos – Fotografia de viagem

### A 50mm f/1.8 é objetiva que todos os fotógrafos deviam ter?

Concordo plenamente. É uma lente que tem feito parte do meu equipamento ao longo dos anos, em todos os diferentes sistemas que tenho utilizado. Para fotógrafos que usam lentes fixas é uma escolha natural... mas mesmo para aqueles que preferem zooms, penso que é uma adição quase obrigatória ao material. É uma ferramenta barata e que permite fotos que nenhum zoom permite, devido à sua abertura máxima.

### Quando adquiriu a sua primeira 50mm 1.8? E de que forma ela contribuiu para a sua aprendizagem e o tornou melhor fotógrafo?

Para ser sincero não sei responder quando, mas lembro-me de ser uma Nikon 50mm f/1.8. Já lá vão bastantes anos. Na minha opinião, qualquer lente *prime* faz o fotógrafo pensar mais. Quando é preciso fazer zoom "com os pés", como se costuma dizer, o ritmo abranda e isso vai traduzir-se em melhores fotos a longo prazo. Uma 50mm, especialmente uma f/1.8, devido ao seu preço, permite ao fotógrafo que normalmente usa zooms lentos, começar a explorar o conceito de profundidade de campo, que não é possível fazer com os ditos zooms. Outra vantagem óbvia é o seu uso em situações de pouca luz ambiente.

### Ainda usa?

Seja qual for o sistema que uso num determinado momento, uma 50mm (ou equivalente no caso de sensores não *full frame*) está sempre presente. Como uso exclusivamente lentes *prime*, o uso da 50mm não difere muito de qualquer outra objetiva que possuo. Escolho a 50mm em detrimento das outras quando acho que é a distância focal mais adequada. Como todas as lentes que uso têm uma abertura bastante grande, a questão da profundidade de campo não é tão determinante para a escolha da 50mm.